

SCHLICHTER HOLZWÜRFEL IN ASIATISCHEM GARTEN

Größte Klarheit zu erreichen, ist in der Architektur eine schwierige Aufgabe. Der Architekt Andreas Petermann wählte dazu für sein eigenes Heim die Form eines Würfels, den er auf drei Seiten symmetrisch in vier Felder unterteilte (3). Die vierte, die Eingangsseite im Norden ist hochgeschlossen, um die Wärme im Haus zu halten und zur Straße hin Privatheit zu gewährleisten. Mit dem Öffnen und Schließen von Schiebeläden nimmt das Gebäude eine jeweils andere Erscheinung an, in den Räumen entstehen bei Sonnenschein reizvolle Licht- und Schattenspiele. Der auf Durchgängigkeit angelegte Grundriss mit wenigen Trennwänden und die großen, entgrenzenden Verglasungen lassen die eher bescheidene Wohn- und Nutzfläche von etwa 100 Quadratmetern weit größer wirken (1). Konzentriert angeordneter Stauraum und die perfekte Platzausnutzung schaffen eine ruhige Atmosphäre. Im Erdgeschoss gibt es nur einen einzigen Raum zum Wohnen, Essen und Kochen, eine Toilette ist geschickt unter die Treppe eingepasst (2). Oben befinden sich das Architekturbüro sowie das Schlaf- mit Badezimmer.

Die kleine Kubatur mit nahezu optimalem Verhältnis von Außenflächen zum Raumvolumen sorgt für einen sehr geringen Energieverbrauch. Als Heizzentrale wurde die im Haus der Schwester nebenan »angezapft«, Solarkollektoren auf dem Carport liefern zusätzliche Wärme. Die Abrundung der Architektur gelang der Lebenspartnerin des Architekten, der Landschaftsarchitektin Manuela Wolff, die einen wunderbar kontemplativen, asiatisch inspirierten Garten dazu komponiert hat (3).



1



2

WICHTIGE BAUDATEN

Baufgabe: Neubau für zwei Personen

Standort: Augsburg

Bauzeitraum: 2006–2007 (8 Monate)

Grundstücksgröße: 796 m²

Wohn- und Nutzfläche: 103 m² zuzüglich 34 m² Terrassen

Bruttorauminhalt (BRI): 430 m³

Bauweise: Holzrahmenkonstruktion

Energiekonzept: Anschluss an die Heizzentrale des Nachbarhauses, Solarkollektoren

Heizenergiebedarf/Jahr: 59,9 kWh/m²

Gesamtkosten: 119.500 Euro (inklusive Honorare, Steuern und Nebenkosten, ohne Architektenhonorar)



3

